

LESSON PLAN (Even Semester) Session 2023-24

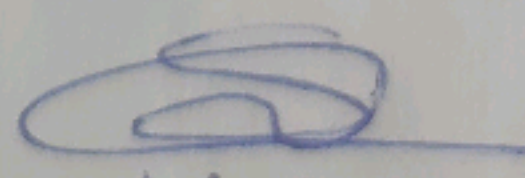
Class : BA Semester-4th Sem

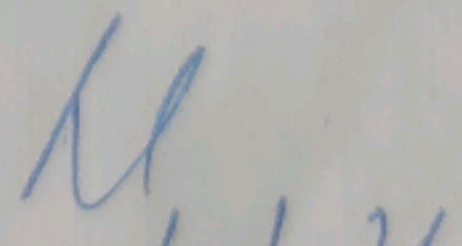
Subject: HINDI

TEACHER:- Dr. SHIV NARAYAN, Sh. Manoj Kumar
Dr. Subhinder Kaur, Smt. Paramjeet Kaur

Period	Topics to be covered	Test/ Assignment
1 st Jan to 15 th Jan	खण्ड (क): कथाक्रम: संपा. डॉ. रोहिणी अग्रवाल प्रेमचंद साहित्यिक परिचय, ईदगाह कहानी गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न जयशंकर प्रसाद साहित्यिक परिचय, पुरस्कार कहानी के गद्य की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न	
16 th Jan to 31 st Jan	सच्चिदानंद हीरानंद साहित्यिक परिचय, गैंग्नीन कहानी के गद्य की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न मोहन राकेश साहित्यिक परिचय, मलबे का मालिक कहानी के गद्य की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न	Test
1 st Feb to 15 th Feb	फणीश्वर नाथ रेणु साहित्यिक परिचय, ठेस कहानी के गद्य की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न मैत्रेयी पुष्पा साहित्यिक परिचय, फैसला कहानी के गद्य की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न	
16 th Feb to 29 th Feb	ओमप्रकाश वाल्मीकि साहित्यिक परिचय, पच्चीस चौका डेढ़ सौ कहानी के गद्य की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न सभी कहानियों के वस्तुनिष्ठ प्रश्न	Assign
1 st March to 15 th March	खण्ड (ख): हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल : गद्य आधुनिक काल की परिस्थितियाँ, हिन्दी उपन्यास: उद्भव और विकास,	

Manoj Kumar
01/11/24


1.1.24

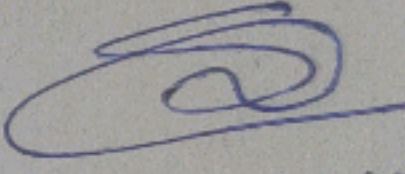

1.1.24

Paramjeet Kaur
1.1.24

16 th March to 31 st March	हिन्दी कहानी: उद्भव और विकास, हिन्दी नाटक: उद्भव और विकास, हिन्दी निबंध: उद्भव और विकास	Test
1 st April to till Exam	खण्ड (ग): पारिभाषिक शब्दावली पारिभाषिक शब्दावली: स्वरूप और महत्व पारिभाषिक शब्दावली के गुण पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण में सक्रिय विविध सम्प्रदाय: राष्ट्रीयतावादी, अन्तर्राष्ट्रीयतावादी, समन्वयवादी ।	Assign

M. K. K. K.
01/01/2024

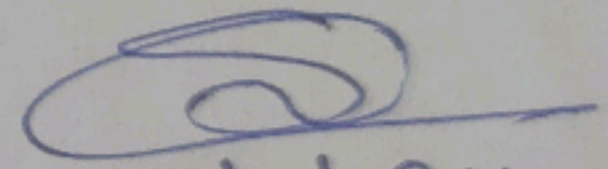
K. L.
1.1.24


1.1.24

16 th March to 31 st March	हरियाणवी भाषा का आधुनिक साहित्य, हरियाणवी कविता: परिचय और प्रवृत्तियां हरियाणवी गद्य साहित्य उपन्यास साहित्य, कहानी साहित्य, नाट्य साहित्य	Assign
1 st April to till Exam	खण्ड (ग): प्रयोजनमूलक हिन्दी: पत्रकारिता पत्रकारितास्वरूप और प्रकार शीर्षक की संरचना सम्पादक के गुण और दायित्व फीचर लेखन स्वतंत्र प्रेस की अवधारणा	

M. K. K. K.
01/01/2024

Al
1.1.24


1.1.24

LESSON PLAN (Even Semester) Session 2023-24

Class : BA Semester-6th sem

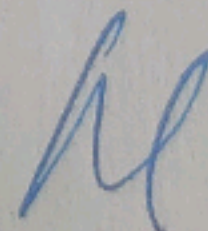
Subject: HINDI

TEACHER:- Dr. SHIV NARAYAN, Sh. Manoj Kumar
Dr. Subhuinder Kaur, Smt. Paramjeet Kaur

Period	Topics to be covered	Test/ Assignment
1 st Jan to 15 th Jan	खण्ड (क): गद्य गौरव बालमुकंद गुप्त साहित्यिक परिचय, आशा का अंत निबंध की सप्रसंग व्याख्या, निबन्धात्मक प्रश्न आचार्य रामचंद्र शुक्ल साहित्यिक परिचय, उत्साह निबंध की सप्रसंग व्याख्या, निबन्धात्मक प्रश्न	
16 th Jan to 31 st Jan	महादेवी वर्मा साहित्यिक परिचय, गिल्लू संस्मरण की सप्रसंग व्याख्या, निबन्धात्मक प्रश्न हजारी प्रसाद द्विवेदी साहित्यिक परिचय, देवदारु निबंध की सप्रसंग व्याख्या, निबन्धात्मक प्रश्न	Test
1 st Feb to 15 th Feb	विद्यानिवास मिश्र साहित्यिक परिचय, मेरे राम का मुकुट भीग रहा है निबंध की सप्रसंग व्याख्या, निबन्धात्मक प्रश्न हरिशंकर परसाई साहित्यिक परिचय, सदाचार का तबीज की सप्रसंग व्याख्या, निबन्धात्मक प्रश्न	Assign
16 th Feb to 29 th Feb	राहुल सांकृत्यायन साहित्यिक परिचय, तिब्बत के पथ पर यात्रा वृत्तांत की सप्रसंग व्याख्या, निबन्धात्मक प्रश्न सभी निबंधों के वस्तुनिष्ठ प्रश्न	
1 st March to 15 th March	खण्ड (ख): हरियाणवी भाषा और साहित्य का इतिहास हरियाणवी भाषा का उद्भव और विकास, हरियाणवी भाषा की प्रमुख बोलियाँ, हरियाणा की सांग परम्परा: उद्भव और विकास,	Test

Manoj Kumar
01/01/24


1.1.24


1.1.24

Paramjeet Kaur
1.1.24

16 th March to 31 st March	राम काव्य की प्रवृत्तियां, कृष्ण काव्य की प्रवृत्तियां, भक्तिकाल: स्वर्णयुग	
1 st April to till Exam	खण्ड (ग): व्यवहारिक हिन्दी भाषा की परिभाषा, भाषा के विविध रूप: बोली, मानक भाषा, राजभाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा, माध्यम भाषा, मातृभाषा मानक भाषा की प्रवृत्तियां हिन्दी वर्तनी: समस्या और समाधान मुहावरे एवं लोकोक्तियाँ	Asigmnt

May Kumar
01/01/2024

1.1.24

1.1.24

LESSON PLAN (Even Semester) Session 2023-24

Class : BA Semester-2nd

Subject: HINDI

TEACHER:- Dr. SHIV NARAYAN , Sh. Manoj Kumar
Dr. Subhvinder Kaur , Smt. Paramjeet Kaur

Period	Topics to be covered	Test/ Assignment
1 st Jan to 15 th Jan.	खण्ड (क): ध्रुवस्वामिनी (नाटक) जयशंकर प्रसाद जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय, ध्रुवस्वामिनी नाटक का पठन और सप्रसंग व्याख्या,	
16 th Jan to 31 st Jan	जयशंकर प्रसाद के नाट्यकला की विशेषताएं, ध्रुवस्वामिनी नाटक का प्रतिपादय, ध्रुवस्वामिनी नाटक की पात्र योजना, ध्रुवस्वामिनी नाटक की कथावस्तु की समीक्षा, ध्रुवस्वामिनी नाटक की ऐतिहासिकता,	Test
1 st Feb to 15 th Feb	ध्रुवस्वामिनी नाटक की देशकाल और वातावरण की दृष्टि से समीक्षा, ध्रुवस्वामिनी के माध्यम से आज के युग की नारी समस्याएं, अभिनेयता की दृष्टि से ध्रुवस्वामिनी, ध्रुवस्वामिनी नाटक का उद्देश्य,	Assignmt
16 th Feb to 29 th Feb	ध्रुवस्वामिनी नाटक की मूल समस्या, ध्रुवस्वामिनी नाटक का नायक, ध्रुवस्वामिनी के पात्र: चरित्र चित्रण:- चन्द्रगुप्त, रामगुप्त, शकराज , शिखरस्वामी, मिहिर देव, ध्रुवस्वामिनी, कोमा, मन्दाकिनी	
1 st March to 15 th March	खण्ड (ख): हिन्दी साहित्य का भक्तिकाल भक्तिकाल की परिस्थितियाँ, संत काव्य की प्रवृत्तियाँ, सूफी काव्य की प्रवृत्तियाँ,	Test

Manoj Kumar
01-1-2024

1.1.24

1.1.24

Paramjeet Kaur
1.1.24